

An abstract painting of a human face, rendered in a highly expressive and colorful style. The colors are vibrant and varied, including shades of blue, green, yellow, red, and white, creating a sense of movement and depth. The face is the central focus, with the eyes and mouth area being particularly detailed and colorful. The background is a mix of soft and bold colors, suggesting a complex emotional or psychological state.

*Beate Elbers-Kautz*

# Aus Gedanken werden Farben

Ausstellung



**Rheinischer Verein**

für Katholische Arbeiterkolonien e.V.

# Herzliche Einladung zur Ausstellung & Eröffnung

**Eröffnung** | Sa, 23. November 2024 | 10.30 Uhr

**Ausstellung** | 23.11.2024—12.01.2025

**Kirche im Petrusheim** | Baal 23 | 47652 Weeze



## Zur Künstlerin

Ein altes Sprichwort sagt „Ohne Schmerz keine Kunst“. Tatsächlich fand Beate Elbers-Kautz (geb. 1965 in Krefeld, aufgewachsen in Kempen) durch eine Schmerztherapie zur Acrylmalerei. Ihre ersten Erfahrungen mit den Ausdrucksmöglichkeiten der Farben

weckten in ihr eine nicht zu bremsende Leidenschaft.

Beate Elbers-Kautz nutzt ein reichhaltiges Repertoire an Materialien, um ihren inneren Welten in großer Vielfalt Ausdruck zu verleihen. Die erste Farbe ist dabei stets entscheidend: Alles Weitere treibt in grenzenloser Fantasie und einer gänzlich ungezügelter Schaffenskraft davon.

Die Künstlerin arbeitet im Pfllegewohnheim des Petrusheims in der Sozialen Betreuung. Ihre Arbeit ist ihr eine Berufung – ähnlich wie ihre Malerei.